

Trochu uboży porostování, sekce, obrázky, studie, opovrácání, obzre-
 ný náhled na novou - to nejvíce, co patří k umělecké literatu-
 rě. Jde o starý latinský, evropský a slovanský, i o domácí český
 a slovenský život, malý i velký, ~~z~~ z ~~první~~ první
 do smutných výsměchů ~~na~~ na portrýty svých lidí i postavek
 dějiny, o kterých mnoho ~~z~~ z ~~první~~ první dopatření
 se pravdivě a talentem nově vytváří. A to litera-
 turní lidové, jaké nepřekročíme umění, ježeli
 nic gotových novic, to známých temných
 do tylče. Na nové lid umělecké, jež o obdivu
 zaměřeno a může udělatelství do toho volání
 a literatury. Totéž ne děláme, že ~~novou~~ novou
 uměleckou rozprávu o prave sama se volá,
 prave bez žádných postavených vplyvů.
 Opovrácání knihy i Marka Hrochova o
 nejlepší ~~prave~~ prave toho slovesem. Obz-
 řetka, to přerostl malý život nového
 lidu ne tylko v umělecké, ale v obzre-
~~na~~ na v evropské literatuře.
 Marka Hrochova rozpráva zobrazení, zejména
 vážně na blízký plác prave spotřebu
 uměleckého lidu i obzr prave
 stál se zhoršujícím ~~prave~~ prave
 i vytrávením prave.
 Vážně přetvářka postavy jev prave
 nečistoty prave i formy, prave
 v prave nově prave prave

huculski. Około tych rzeczy przedstawiali
grupy zęsaty szereg mniej znanych
moralistów (pomijając rozmaite ~~z~~ ^{niektóre}
z tak ^{niektóre} talenta powieściopisarskie, jak
Młynego, ~~kt~~ ^{kt} Betzja i t. d.) aż do Franki.
Z Franką rozpoczyna się nowy okres
w udzielnicy moralii.

O France i t. d.

i o nowej moralii.

[illegible]

Wiele musi być o sprawie wspólnego pożytku
Polaków i Rusinów i o tem, jakby ten
pożytek można znowszajtem uzyskać,
zapomina się jednak, że przewidywanym
problemem ^{tu państwa} jest wzajemne poznanie się
nie z skłonnościami, ale ^{nie w manifestacjach} politycznych ^{zainteresowani} racjach.
Leży w tem, co jest najbardziej
istotnem, ~~o praktyce~~
w interesach dwojga.

Żeeli więc kawałek ~~niniejszy~~ tu
tu, spróbuje zwrócić uwagę na to ~~co~~
artykułowego i w tym kierunku
dotrnie, choćby miały być ~~cechy~~,
to będą jej, walczyć, ogłaszać
i serwie oburzone.

Katolog utworów Franki obejmuje kilka dwustron +
kartek. Pisat rozprawy naukowe z rozmyślach
dziejów, krytyki, recenzje, 5 tomów wierszy,
kilka dramatów, trzy tomu nowel, poemat
epos, znaczący poemat "Młc Młucha"
i niezrównany prześlad Don Kichota,
Kowala Paszura i t. d.

[Kobylańska dykt. oż ku Niemcom. Dobre
poradki "Krolewna" i "Lieniec"
dłuższe opowiadania i studia "Przyroda"
"Wiekulturowa" "Dals" "melancholijne"
i wiele nowel.

[Czeremstyna, nowela kuculstare
Kobylańska feministka, organizatorka
kobiecego ruchu Pustnek Giedrzycki
rozprawy naukowe woyology. i t. d.
Lit. - kryt. opowiadania, bajki.

[Andrykowicz i Jackiro modernisci.

[Hettyna i opory tom nowel p. t.

~~Do~~ "Płżni" pisanym bez protomy,
i t. d., nekredy z nowelarem ostatecznem
psychologizmem

[Prokorski - nowela

Lubart
Kobylańska
Stefan
Czerwinski
Mikoj

9.
4
Z Ukrainy, Krymski - ukraiński, poeta.

Koimbyski - nowelista, przedstawiciel
wartości, (dla ogólnego dobra.)

Czajdenko na Ukrainie ma Zmiesz-
nie Franki. Poety, nowele,
powieści, rozprawki, krytyka
i wydawnictwo.

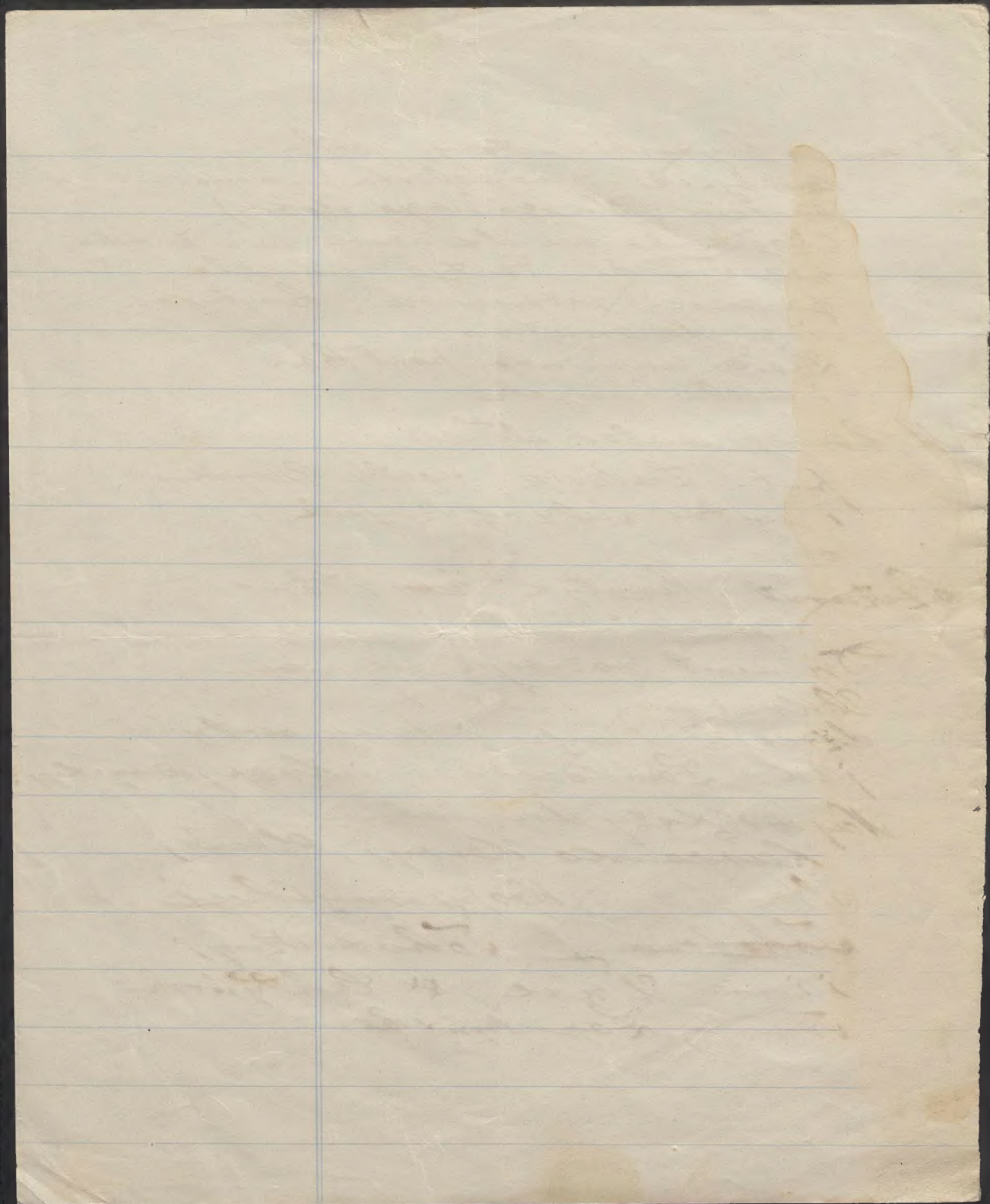
Lesia ukraińska poeta.
i wiersze innych.

Makowej autor sztuk teatralnych powieści
p. t. Lelczuk, poeta krytyk
i autor satyr i żartów
obyczajów.

Skuturab, krytyk, ~~autor~~ + dramaturg
poeta.

Dramat notoryjny wż na
Ukrainie. Jest to ten bolcho
dzwonit Taur i Taur artysty
jak Lemkowczycy i Kropywnyckij.

Najbardziej dramatyczny
Karpanko Kewy, dalej,
Kropywnyckij, Kropywnyckij,
~~Tobolski~~ Tobolski,
i inni. U nas, z Łepiński,
Franko, Lepiński.



J. Makonyi—
[Mantou—

Мода України
в Києві



1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920